

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Речевые практики

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

доцент кафедры Русского языка и методики преподавания русского языка
Макарова Д. В.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 8 от 16.05.2019 года

Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 22.05.2020 года

Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Колова С. Д.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - совершенствование метапредметных компетенций для успешной учебной деятельности и формирование коммуникативной компетенции для последующей профессиональной деятельности студентов

Задачи дисциплины:

- углубить знания студентов о сущности языка, его месте в жизни общества и основных функциях, о структуре и разновидностях речевой деятельности, речевом этикете и основных типах языковых норм;
- – формировать речевую, языковую, коммуникативную компетенции через развитие практических умений: продуцирование и анализ собственных и готовых высказываний различных жанров в соответствии с нормами современного русского языка, коммуникативными качествами речи, паралингвистическими факторами..

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.2 «Речевые практики» изучается на 1 курсе, в 2, 3 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: Знание предмета "Русский язык" в рамках школьной программы

Изучению дисциплины «Речевые практики» предшествует освоение дисциплин (практик):

Практикум по русскому языку.

Освоение дисциплины «Речевые практики» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Научно-исследовательская работа;

Производственная (педагогическая) практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Речевые практики», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
УК-3.2 Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия.	знать: - основные требования к осуществлению взаимодействия в команде; уметь: - реализовывать свою роль в команде и проявлять свои лидерские качества и умения; владеть: - лидерскими качествами и умениями.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
УК-4.1 Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).	знать: - основные нормы русского языка в области устной и письменной речи; уметь: - реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении; - вести диалог; владеть: - различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма.
УК-4.2 Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).	знать: - основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; уметь: - осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке; владеть: - навыками анализа и критической оценки устной и письменной деловой информации на русском языке.
УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).	знать: - типы норм современного русского литературного языка; уметь: - составлять тексты в соответствии с нормами русского литературного языка; владеть: - приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;.
УК-4.4 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).	знать: - основные модели речевого поведения; - основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; уметь: - уметь использовать языковые средства для достижения профессиональных целей; владеть: - мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения.
УК-4.5 Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	знать: - сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; - основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; уметь:

	- выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения; - владеть: - языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском языке.
--	--

ПК-1. Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.

педагогический деятельность

ПК-1.1 Владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами.	знать: - модели речевого поведения; уметь: - реализовывать основные виды речевой деятельности в учебно-научном общении; владеть: - приемами осуществления эффективного речевого воздействия в педагогическом общении.
ПК-1.2 Создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами.	знать: - виды, приемы и основные особенности слушания и чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; уметь: - создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами; владеть: - приемами создания речевых высказываний в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами.
ПК-1.3 Умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров.	знать: - основные правила и нормы общения, требования к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях; уметь: - реализовывать эффективную межличностную коммуникацию в педагогическом общении; владеть: - основными приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Второй триместр	Третий триместр
Контактная работа (всего)	14	6	8
Практические	14	6	8
Самостоятельная работа (всего)	162	66	96
Виды промежуточной аттестации	4		4
Зачет	4		4
Общая трудоемкость часы	180	72	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	5	2	3

5. Содержание дисциплины

51. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Основные понятия теории речевой коммуникации:

Коммуникация. Язык и речь. Функции языка и речи. Речь и мышление
Формы и типы речевой коммуникации.

Раздел 2. Совершенствование навыков речевой деятельности:

Речевая деятельность. Формы и типы речевой коммуникации. Виды речевой деятельности.
Модель речевой коммуникации. Методы обучения чтению и слушанию. Письмо и говорение.

Раздел 3. Совершенствование навыков речевого мастерства:

Понятие об ораторском искусстве.

Публичная речь и ее виды: информационная речь, протольно-этикетная речь, развлекательная речь, речь убеждающая. Аргументация (нисходящая/восходящая, односторонняя/двусторонняя, опровергающая/поддерживающая, дедуктивная/индуктивная).
Композиционные части речи (зачин, вступление, основная часть, заключение, концовка).

Раздел 4. Совершенствование навыков орфографии и пунктуации:

Языковая норма. Типы норм. Лексические нормы (нормы словоупотребления).
Грамматические нормы (морфологические и синтаксические). Стилистические нормы (правильное использование языка в разных ситуациях и сферах общения). Основные вопросы орфографии. Принципы русской орфографии, орфограмма. Основные вопросы пунктуации.

52. Содержание дисциплины: Практические (14 ч.)

Раздел 1. Основные понятия теории речевой коммуникации (2 ч.)

Тема 1. Введение в дисциплину, Входной мониторинг. (2 ч.)

Введение в дисциплину, Входной мониторинг.

Раздел 2. Совершенствование навыков речевой деятельности (4 ч.)

Тема 2. Речевая коммуникация (2 ч.)

Коммуникация. Язык и речь

Функции языка и речи

Речь и мышление

Речевая деятельность

Формы и типы речевой коммуникации

Виды речевой деятельности

Модель речевой коммуникации

Тема 3. Речевая деятельность и ее виды (2 ч.)

Речевая деятельность и ее виды

Интегральный и дифференциальный алгоритмы чтения.

Способы фиксации прочитанной информации

Конспектирование

Составление аннотации

Составление реферата

Культура чтения

Раздел 3. Совершенствование навыков речевого мастерства (4 ч.)

Тема 4. Основы ораторского мастерства (2 ч.)

Понятие об ораторском искусстве.

Публичная речь и ее виды: информационная речь, протольно-этикетная речь, развлекательная речь, речь убеждающая.

Тема 5. Публичная речь и ее особенности (2 ч.)

Публичная речь и ее особенности

. Анализ ситуации. Анализ аудитории.

Виды аргументов и их расположение:

Сильные и слабые аргументы,

Аргументация (нисходящая/восходящая, односторонняя/двусторонняя, опровергающая/поддерживающая, дедуктивная/индуктивная).

Раздел 4. Совершенствование навыков орфографии и пунктуации (4 ч.)

Тема 6. Основные вопросы орфографии (2 ч.)

.Принципы русской орфографии, орфограмма

Употребление прописной и строчной буквы

Правила переноса слов

Правописание гласных в корнях с чередованием

Правописание гласных после шипящих и Ц

Правописание согласных в корне

Правописание приставок

Тема 7. Пунктуация сложного предложения (2 ч.)

Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями и уточняющими членами предложения.

Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами.

Знаки препинания в предложениях с вводными словами и обращениями.

Знаки препинания в предложениях вставными конструкциями и междометиями.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Второй триместр (66 ч.)

Раздел 1. Основные понятия теории речевой коммуникации (33 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Докажите принадлежность текста к разговорному стилю. Обратите внимание на основные компоненты письма: а) начало (форма обращения к адресату); б) основная часть (деловая и сугубо личная информация; просьбы, предложения, пожелания); в) конец (пожелания адресату, подпись). Выделите признаки разговорного стиля: в лексике, морфологии, синтаксисе.

Здравствуй, любезнейший Пушкин!

До сих пор жду от тебя ответа и не могу дождаться. Хотя прозой уведомить меня надобно, получил ли ты посланные мною деньги.

Между тем я к тебе с новым гостинцем. Рылеев поручил мне доставить тебе труды его - с покорностью отправляю.

Вяземский был очень болен. Теперь, однако, вышел из опасности: я вижу его довольно часто - и всегда непременно об тебе говорим. Княгиня - большой твой друг.

Хлопотавши здесь по несносному изданию с Селивановским, я, между прочим, узнал его желание сделать второе издание твоих трех поэм, за которые он готов дать тебе 12 тысяч. Подумай и употреби меня, если надобно, посредником между вами. Впрочем, советовал бы также поговорить об этом с петербургскими книгопродавцами, где гораздо лучше издаются книги.

Все тебе желают миллионхорошего. Мы ждем Ломоносова на днях из Парижа. (Твой Иван Пущин)

2.

Охарактеризуйте экстралингвистическую основу речи, стилевые черты и языковые средства данных текстов

1. Функциональный стиль (стиль, который выполняет определенную функцию языка - коммуникативную, информативную, эмотивную и в котором языковые единицы функционируют особым образом) формируется в результате взаимодействия внеязыковых (экстралингвистических) и языковых (собственно лингвистических) факторов. Это означает, что каждый из традиционно выделяемых стилей обслуживает определенный вид человеческой деятельности (административно-правовой, политико-идеологический, научный, словесно-художественного творчества), а также обиходно-бытовые отношения и соответствующую ему социально-значимую, типизированную сферу общения; предполагает наличие осознанных целей и задач коммуникации, ориентацию на конкретного адресата (отдельную личность или группу, массу людей). В соответствии с названными факторами (внеязыковыми условиями

формирования стиля) отбираются, особым образом комбинируются языковые средства, которые в данной сфере общения (речевой ситуации) начинают выполнять специальные стилистические функции или участвуют в создании специальных стилистических приемов.

2. Попробуем дать представление о том, какая математическая революция произошла в XVII

в., чем характеризуется связанный с рождением математического анализа переход от элементарной математики к современной, что составляет предмет исследований математического анализа и чем объясняется его фундаментальная роль во всей современной системе теоретических и прикладных знаний.

Представьте себе, что перед вами прекрасно выполненная цветная фотография набегающей на берег штормовой океанской волны: могучая сутуловатая спина, крутая, но чуть впалая грудь, уже наклоненная вперед и готовая упасть голова с терзаемой ветром седой гривой. Вы остановили мгновение, вам удалось поймать волну, и вы можете теперь без спешки внимательно изучать ее во всех подробностях. Волну можно измерить, и, пользуясь средствами элементарной математики, вы сделаете много важных выводов об этой волне, а значит, и всех ее океанских сестрах. Но, остановив волну, вы лишили ее движения и жизни. Ее зарождение, развитие, бег, сила, с которой она обрушивается на берег - все это оказалось вне вашего поля зрения, потому что вы не располагаете пока ни языком, ни математическим аппаратом, пригодными для описания и изучения не статических, а развивающихся, динамических процессов, переменных величин и их взаимосвязей.

Раздел 2. Совершенствование навыков речевой деятельности (33 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Внимательно прочитайте отрывок из повести Н.С. Лескова. Какие способы выражения не соответствуют нормам современного русского языка? Как бы мы сказали сейчас? Обратите внимание на орфографию слова-названия повести. Почему сейчас мы пишем по-другому?

“Я был грустно настроен и очень скучал. Уехать из города на лето было еще рано, и мне посоветовали сделать непродолжительную прогулку с целью увидеть новые, непримелькавшиеся лица. Я сдался на убеждения моих друзей и поехал. Я не знал никаких порядков города, куда держал путь, ни нравов людей, с которыми мне там придется встретиться, но фортуна начала благоприятствовать мне с первого шага. На первых же порах во время путешествия я нашел услужливых и опытных людей, которые делали это путешествие уже не в первый раз, и они научили меня, где надо пристать и как себя пристойнее держать.

Мне досталась маленькая комната. Выбирать помещений здесь не принято, а равно не принято и претендовать на их относительные неудобства. Всякий помещается здесь на том месте, какое ему отведут” (Н.С. Лесков. Полунощники).

2. Внимательно прочитайте фрагмент рассказа М. Зощенко; выделите примеры вариантов норм и отступления от норм (характеризуя варианты и ошибки в соответствии с типологией норм).

А еще сообщаю, как я есть честный гражданин, что квартира №3 тоже подозрительная по самогону, в каковой вкладывают для скусу, что ли, опенки или, может быть, пельсинные корки...

А сама вредная гражданка заставляет ждать потребителя на кухне и в помещение, чисто ли варят, не пускает. А в кухне ихняя собачонка, системы пудель, набрасывается на потребителя и рвет ноги. Эта пудель, холера ей в бок, и меня ухватила за ноги. А когда я размахнулся посудой, чтоб эту пудель, конечно, ударить, то хозяйка, тую посуду вырвавши, кричит:

– На, говорит, идол, обратно деньги, не будет тебе товару, ежели ты бессловесную животную посудой мучаешь <...>

А гражданка выкинула мне деньги вперед, каковые упали у плиты, а ихняя пудель насуслила их и не подпускает. Хушь плачь... (Честный гражданин. Письмо в милицию).

Третий триместр (96 ч.)

Раздел 3. Совершенствование навыков речевого мастерства (48 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Смоделируйте свое выступление, начиная его с:
 - обращения к событию, времени, месту.
 - возбуждения любопытства.
 - обращения к борьбе, конфликту, противоречиям.
 - демонстрации какого-либо предмета.
 - рассказа о себе, своем личном опыте, случае из вашей жизни.
 - цитировании знакомого.
 - цитировании, упоминании мнения знаменитости.
 - исторического эпизода.
2. Определите, какая форма публичного выступления используется (доклад, сообщение, выступление, лекция, беседа):
 - председатель Совета министров отчитывается о работе правительства за год;
 - речь кандидата в депутаты на предвыборном митинге;
 - учитель объясняет материал на уроке;
 - получасовое выступление ученого на научной конференции;
 - десятиминутное выступление студента на научной конференции;
 - в ходе объяснения учителя по теме урока с подготовленными материалами выступают три ученика (по три минуты);
 - на классном часе выступает психолог, рассказывая о проблемах психологии, задавая вопросы учащимся и отвечая на их вопросы. Назовите и охарактеризуйте основные виды аргументов.
3. Сформулируйте тезис для выступления на тему:
 - что дает человеку образование?
 - должна ли оплачиваться помощь детей родителям по дому?
 - можно ли победить коррупцию?
 - кто больше успевает - тот, кто только учится или тот, кто еще и подрабатывает?
 - какие жертвы могут принять дети от родителей?
 - исправляет ли тюрьма?
 - надо ли разрешить курение в школе?
4. Представьте, что к вам приехал иностранец и просит объяснить ему, как играют в футбол: он видел игру, она ему нравится, но он не понимает правил игры. В его стране в футбол не играют.

Подготовьте 2-х минутное выступление в следующих речевых ситуациях:

 - Объясните малышу, как надо играть в «классики».
 - Объясните, что такое игра «Поле чудес» человеку, который никогда ее не видел.
 - Объясните своим товарищам кратко и понятно, как играют в прятки.
 - Ваши товарищи будут задавать вам вопросы, если им что-то непонятно - они сейчас малыши, сумейте им понятно объяснить.
5. Вспомните и расскажите:
 - о своем первом дне в первом классе, о своих впечатлениях;
 - о своем первом дне в институте;
 - о выпускном вечере в школе;
 - о своем первом экзамене;
 - как и когда вы научились кататься на велосипеде, как это было;
 - как вы научились плавать.
6. Проводится фестиваль риторики. Студенты разных факультетов будут соревноваться в искусстве публичного выступления. Вы должны произнести минутную приветственную речь перед открытием этого фестиваля. Расскажите о важности фестиваля, важности риторики, пожелайте всем успеха.

Вы выступаете перед студентами, анализируя их успеваемость. Аудитория заскучала. Заведите дискуссию.

Какие дискуссионные вопросы могут «встряхнуть» аудиторию?

7. У Вас новый преподаватель. Он знакомится с вами и просит Вас как старосту рассказать о своих сокурсниках. Кратко представьте их преподавателю в выгодном свете.

Пользуясь приемами захвата внимания аудитории, придумайте 3 варианта вступления и 3 варианта заключения для речи на одну и ту же тему перед учащимися/однокурсниками (назовите приемы привлечения внимания, которые вы выбрали);

Напишите короткую убеждающую речь (на 2-3 минуты) для учащихся/однокурсников (укажите особенности аудитории):

- предварительно четко сформулируйте тему выступления (она должна быть понятна и интересна аудитории); обоснуйте выбор темы (почему это важно, актуально именно для данной аудитории?)

- напишите цель выступления (убедить аудиторию в том, что...);

- какой из приведенных аргументов (аргументов должно быть не менее трех) вы считаете самым сильным? Почему?

- используйте в речи максимальное количество приемов диалогизации (обращение к аудитории, вопросы, вопросно-ответные конструкции, примеры).

Раздел 4. Совершенствование навыков орфографии и пунктуации (48 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Объясните все орфограммы и пунктограммы в данном тексте. Осенняя гроза

Над Псковом гремела поздняя осенняя гроза. Молнии перебегали по чёрным садам и белым соборам. Суровые эти соборы были недавно восстановлены после войны. Вспышки молний отражались в меловых лужах около соборных стен.

Наутро, когда мы выехали из Пскова в Лугу, в небе снова начали накапливаться тучи.

Меня, конечно, могут упрекнуть в пристрастии к описанию гроз и других небесных явлений. Но эту грозу под Псковом я, очевидно, буду помнить долго и потому не могу промолчать о ней.

Это была стремительная гроза в самый разгар золотой осени, в ту пору года, когда гроз почти не бывает. В этом была её мощь - в невиданном пожаре солнечного света, бившего в осеннюю заржавленную землю через порывы бешеных туч. Взрывы солнечного огня, его косые лучи проносились и тотчас гасли в угрюмой дали. Там узкими домоткаными холстами уже лились на леса и пустоши короткие ливни.

Каждый взмах солнца выхватывал из сумрака то одну, то другую отлитую из чистой меди берёзу. Берёзы вспыхивали, пламенели, дрожали, как исполинские факелы, зажжённые по сторонам дороги, и мгновенно гасли за серой стеной дождя.

Машина рвалась через эти полосы дождя, чтобы снова вынестись в разноцветный пожар мокрой листвы и промчаться сквозь него до новой встречи с широкошумным пенным дождём.

Свет, золото, багрянец, тьма, пурпур и снова - быстрый свет! Синий блеск молний, длинные перекаты грома, и вдруг вдали, в путанице поваленных ветром берёз, - рыжая, огненная лисица с поджатой лапой и настороженными ушами.

Удары грома совпадали с переменами света. Казалось, что гром оркестровал перед нами эту ошеломляющую грозу. (По К. Паустовскому.)

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Социально-гуманитарный модуль	УК-3.
2	Психолого-педагогический модуль	УК-3.

3	Коммуникативный модуль	УК-3, УК-4, ПК-1.
4	Предметно-методический модуль	ПК-1, УК-4.

82 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-1 Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения			
ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов			

Не способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.	В целом успешно, но бессистемно способен взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.	В целом успешно, но с отдельными недочетами способен взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.	Способен в полном объеме успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.
--	---	---	---

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Третий триместр (Зачет, ПК-1)

1. Охарактеризуйте понятие «Речевая коммуникация».
2. Охарактеризуйте понятия "Язык и Речь"
3. Перечислите и охарактеризуйте функции языка и речи.
4. Как соотносятся понятия "Мышление и Речь"?
5. Раскройте содержание понятия «речевая деятельность». Каковы виды речевой деятельности?
6. Раскройте взаимосвязь языка и общества.
7. Назовите основные признаки литературного языка.
8. Дайте сравнительную характеристику устной и письменной форм литературного языка.
9. Перечислите нелитературные формы языка и охарактеризуйте их.
10. Раскройте содержание понятие «функциональный стиль»
11. Охарактеризуйте специфические черты научного стиля речи. Назовите подстили, их разновидности и жанры.
12. Охарактеризуйте специфические черты официально-делового стиля речи. Назовите жанры.
13. Охарактеризуйте специфические черты публицистического стиля речи. Назовите подстили и жанры публицистики.
14. Охарактеризуйте специфические черты русской разговорной речи.
15. Раскройте содержание понятия «речевая норма».
16. Прокомментируйте содержание понятия «культура речи».
17. Раскройте суть процесса чтения. Перечислите показатели уровня развития навыков чтения. Назовите известные вам способы чтения.
18. Охарактеризуйте известные вам способы фиксации прочитанной информации: конспектирование, составление аннотации, составление реферата и др.
19. Охарактеризуйте слушание как вид речевой деятельности. Назовите факторы, определяющие эффективность слухового восприятия.
20. Охарактеризуйте письмо как вид речевой деятельности. Опишите технологию продуцирования письменной речи.
21. Прокомментируйте специфику составления официально-деловых текстов.
22. Раскройте содержание понятия "монолог"
23. Раскройте содержание понятия «диалог». Перечислите виды диалогов.
24. Что такое «техника речи». Как работать над дикцией, интонацией, исполнением речи?

25. Охарактеризуйте понятие «невербальное общение». Назовите виды средств невербального общения. Какова роль невербального общения?
26. В чем заключается специфика этики устной и письменной речи?
27. Назовите условия выбора речевой тактики в процессе коммуникации.
28. Раскройте содержание понятия «ораторское искусство».
29. Охарактеризуйте публичную речь и ее виды: информационную речь, протокольно-этикетную речь, развлекательную речь, убеждающую речь.
30. Охарактеризуйте виды аргументов и их расположение: сильные и слабые аргументы, аргументация (нисходящая/восходящая, односторонняя/двусторонняя, опровергающая/поддерживающая, дедуктивная/индуктивная).
31. Охарактеризуйте композиционные части речи (зачин, вступление, основная часть, заключение, концовка).
32. Как осуществляется словесное оформление речи (смысловой, стилистический отбор слов и словосочетаний, выбор тропов и фигур речи, контактоустанавливающие и метакоммуникативные средства)?
33. Охарактеризуйте коммуникативные техники эффективного общения: контроль социальной дистанции; контроль за выражением лица; контроль позы; поддержание контакта глаз; контроль тона и громкости голоса; понимание социальных сигналов других людей.
34. Раскройте содержание определения «полемика». В чем отличие полемики от других разновидностей спора?
35. Раскройте содержание понятия «речевой конфликт». Расскажите об особенностях современных речевых конфликтов.
36. Расскажите о правописании гласных в корне слова.
37. Расскажите о правописании гласных после шипящих и Ц.
38. Расскажите о правописании приставок.
39. Расскажите о правописании имен существительных.
40. В чем особенность правописания имен прилагательных?
41. В чем особенности правописания сложных слов?
42. Расскажите о сложных случаях правописания числительных.
43. Расскажите о правописании местоимений
44. Расскажите о правописании глаголов.
45. Расскажите о правописании причастий.
46. В чем особенности правописания наречий?
47. Расскажите о сложных случаях правописания предлогов.
48. Расскажите о сложных случаях правописания союзов.
49. Расскажите о правописании частиц, о правописании НЕ с разными частями речи, НЕ и НИ.
50. Назовите условия правописания Н, НН в разных частях речи.
51. Расскажите о сложных случаях слитного, раздельного и дефисного написания слов разных частей речи.
52. Расскажите о расстановке знаков препинания в простом предложении.
53. Расскажите о расстановке знаков препинания в предложении соднородными членами.
54. Расскажите о расстановке знаков препинания в предложении с обособленными определениями и приложениями.
55. Какова пунктуация предложения при обособленных обстоятельствах?
56. Расскажите о расстановке знаков препинания в предложении с обособленными дополнениями и уточняющими членами предложения.
57. Расскажите о расстановке знаков препинания в предложении со сравнительными оборотами.
58. Расскажите о расстановке знаков препинания в сложносочиненном предложении.
59. Расскажите о расстановке знаков препинания в сложноподчиненном предложении.

60. Расскажите о расстановке знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

зачет позволяет оценить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Войтик, Н. В. Речевая коммуникация : учебное пособие для вузов / Н. В. Войтик. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 125 с. – URL <https://biblio-online.ru/bcode/437840>

2. Львова, А. С. Педагогические коммуникации: устное деловое общение педагога : учебное пособие для академического бакалавриата / А. С. Львова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 185 с. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430873>

3. Яшин, Б. Л. Культура общения: теория и практика коммуникаций / Б.Л. Яшин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 243 с. : ил. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429211>

Дополнительная литература

1. Вершинина, Н.В. Практикум по культуре речи (нормативный аспект) / Н.В. Вершинина. – Саранск, Мордов. гос.пед. ин-т, 2008. – 53 с.¶

2. Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи. Курс лекций / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова / под ред Н. А. Ипполитовой. – М. : ТК Велби, Проспект, 2007. – 344 с.¶

3. Контрольно-измерительные материалы по русскому языку и культуре речи : учебное пособие / Е. В. Белоглазова, В. И. Белоусова, Н. В. Вершинина и др.; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2007. – с. 67-85 (раздел «Тесты по культуре речи и стилистике»).

4. 4. Крысин, Л. П. Толковый словарь иноязычных слов / Л. П. Крысин. – М. : Русский язык, 1998. – 848 с.

5. 5. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. – М. : Флинта : Наука, 2003. – 840с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <Объект не найден> (9080:86 b700505683152e11e6c5e25b55bc1b) - Культура письменно речи

2. edu.gov.ru - Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации. Информация по нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования

3. <http://www.slovari.ru> - Сайт Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Словари, форум, ссылки, консультации

4. <http://www.gramota.ru> - Справочно-информационный портал Грамота.Ру (русский язык для всех)

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2. Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3. Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 304.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, интерактивная доска, мультимедийный проектор).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал № 101

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением

доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература
Стенды с тематическими выставками

1.